

## **NOTA DE PRENSA**

**Jaén, 17 de noviembre 2016**

### **La Comisión de Seguimiento de la Estrategia 4 plantea la necesidad de crear el “Foro por la cultura de la provincia de Jaén”**

**En la sesión de trabajo se han debatido también las actuaciones: “Foro provincial de buenas prácticas educativas” y “Difundir el patrimonio provincial en todos los ámbitos educativos”**

El “Foro por la cultura en la provincia de Jaén” ha sido una de las tres actuaciones analizadas en la Comisión de Seguimiento e Impulso de la Estrategia 4: Jaén, cultural y educativa del II Plan. Técnicos y expertos en la materia han planteado la necesidad de crear esta herramienta que pretende ser una plataforma de encuentro anual en la provincia donde representantes de todas las disciplinas de la cultura jiennense estén presentes con idea de construir puentes de comunicación, diálogo y producción entre los diferentes sectores. Asimismo, los asistentes a la sesión de trabajo han estudiado la conveniencia de poner en funcionamiento del “Foro provincial de buenas prácticas educativas” (4.3) en el que los profesionales de la educación reflexionen y compartan sus experiencias para una mejora de la calidad educativa. Por último, la actuación “Difundir el patrimonio provincial en todos los ámbitos educativos” (4.2) también ha sido llevada a análisis y debate en la reunión. Esta iniciativa tiene por objeto potenciar el patrimonio cultural jiennense, su protección y conservación a través de la educación, además de fomentar la innovación y la investigación en didáctica, en este campo.

Los principales objetivos del “Foro por la cultura de la provincia de Jaén” se centran en dotar a la provincia de un mapa cultural claro y con proyección a nivel nacional, establecer y desarrollar las líneas estratégicas en las que se va a trabajar en el territorio en materia de cultura, crear puentes de colaboración y desarrollar un protocolo de actuación frente a las dificultades que surgen en el sector cada día. Para ello, se ha planteado el desarrollo de unas jornadas de especialización donde se realizarán conferencias acerca de la situación del sector, la creación de mesas de trabajo en las que se convocarán a representantes de los diferentes entes culturales jiennenses para establecer vías de colaboración y diálogo y favorecer un lugar de encuentro para el flujo y el intercambio de contactos y experiencias.

La creación de un “Foro provincial de buenas prácticas educativas” viene apoyada en la necesidad del intercambio de experiencias y prácticas educativas que han puesto de manifiesto los propios docentes. Esta actuación, que aglutinaría a maestros/as, profesores/as, representantes de la Universidad, Consejería Educación, AMPAS, etc., pretende contar con la autonomía y operatividad suficiente en la selección y posterior difusión e intercambio de buenas prácticas. Para ello, se ha planteado la creación de un canal a través del cual reflexionar y seleccionar las diferentes prácticas educativas que se llevan a cabo en nuestra provincia y a las que, posteriormente, se dotarían de una entidad curricular (programación formal) suficiente para que el resto de profesionales de la educación puedan utilizarlas y aplicarlas en sus aulas. Asimismo, se ha valorado abrir un espacio en la red en el que la comunidad escolar y universitaria, además de las familias, encuentren un lugar referente donde acceder a estas prácticas educativas.

Por otra parte, “Difundir el patrimonio provincial en todos los ámbitos educativos” ha sido otra de las actuaciones que ha sido debatida por la Comisión de Seguimiento e Impulso de la Estrategia 4. En este sentido, la Junta de Andalucía ha puesto en marcha el proyecto “Vivir y sentir el patrimonio” que se está desarrollando en nueve centros escolares de la provincia. Esta actuación pretende que en el ámbito educativo se proporcione un conocimiento crítico y reflexivo del patrimonio, sostenido en los valores relacionados con la defensa de la diversidad cultural, la biodiversidad y la geodiversidad, que potencie la empatía sociocultural y la socialización del patrimonio.

La sesión ha sido coordinada por José Moral Jaenes, secretario general de CCOO-Jaén, y han asistido expertos en materia de educación y cultura de la Junta de Andalucía, la Diputación Provincial, el Ayuntamiento de Jaén, las asociaciones para el desarrollo comarcales, el Vicerrectorado de Extensión Universitaria o el Conservatorio Superior de Música. De igual forma, han participado en el análisis y debate de las tres actuaciones investigadores de la Universidad de Jaén, docentes, periodistas, además de representantes de diversos colectivos sociales, educativos y culturales de la provincia.